

Entrevista a **Alberto Bossy Azpelicueta:**



Alberto Bossy es médico radiólogo, especialista en ecografía, colaborador en distintas ONG , donde dirige su actividad a la ayuda médica principalmente en países en vía de desarrollo. Actualmente es cliente de nuestro despacho.

- ¿Cómo llevas a cabo tu labor?

-Durante 4 años estuve trabajando en una clínica en Nairobi, pero tras una revolución tuvimos que cerrar la clínica.-

-Actualmente ayudo en países como Kenia, colaborando con “Africa Digna” o en Nicaragua con “Social Colectivo de Mujeres Matagalpa”.-

-Hay que tener en cuenta que la cantidad de médicos ecógrafos que existen en toda África es inferior con el número de médicos que nos podemos encontrar en toda Cataluña.-

-Mi labor, la llevo a cabo como un proyecto de formación en el cuál me dirijo al país en el que voy a cooperar estoy allí aproximadamente 10 días y realizo una formación a 2 personas para poder diagnosticar con el ecógrafo, al cabo de seis meses vuelvo para realizarles una revisión, no requiere que estas personas sean especialistas ni médicos.-

-¿Qué diferencia encuentras entre nuestra sociedad y los países donde llevas a cabo tu labor?

-En mi opinión existen 2 mundos, pero no lo asociemos con formas de ver la vida, ya que existen muchas formas de ver la vida. Pero si creo que existen 2 mundos diferentes, divididos por la economía, y con apreciaciones personales distintas.

Hablamos de 2 mundos divididos económicamente a los que pudiésemos llamar Jardín del Mundo, aquellos países que se encuentren en estado estable de economía y luego nos encontramos con el “Bosque” aquellos países por los que nadie se preocupa. No sabes la desigualdad existente entre los dos hasta que no lo ves de cerca, piensa que allí es impensable realizar una ecografía y que las personas que viven allí se encuentran en una desigualdad enorme.

Si experimentases el cambio de los dos mundos no volverías a ser igual, cuando vuelvo veo un mundo “Macromaterialista” comparado a lo que dejado en los países que visito.

■ DASILVA

■ CAMPOS

-¿Alberto hÁblanos de Dramane?

-Dramane es un niño maliense, de la ciudad de Mopti, en el 2007 en uno de mis viajes le encontramos, literalmente, cuándo tenía 12 años. Dramane se estaba muriendo en la calle debido a una grave enfermedad, la“Osteomelitis”, que consiste en una grave infección en los huesos, además de ello, Dramane se encontraba abandonado, fue abandonado por sus padres y quedó bajo la tutela de su abuela, la cuál conocí y solicitó ayuda, ya que el niño tenía que ser operado de vida o muerte , finalmente se pudo salvar la vida de Dramane.

A pesar de haberle logrado salvar la vida, la grave enfermedad que padece unido con la falta de asistencia médica en Malí, había que trasladar a Dramane a un sitio donde pudiese ser bien atendido, decidimos trasladarlo a España para que así pudiese llevar un tratamiento e intervenciones quirúrgicas necesarias. La abuela autorizó que su nieto viajase a España y me otorgó la patria potestad,en Malí, siendo así no se pudo realizar los trámites necesarios inmediatos para regular la estancia de Dramane en España, ya que hablamos de una situación humanitaria de extrema urgencia, ya que la vida del niño corría peligro sino se le llevaba inmediatamente a España. Una vez en Barcelona Dramane es atendido de urgencias en el Hospital Sant Joan de Déu por médicos pediatras que se comprometen a atender médicamente al menor.

La enfermedad de Dramanae es grave, degenerativa de la masa ósea y crónica, pero suministrando el tratamiento adecuado y realizando controles periódicos, se puede conseguir estabilizar.

Dramane se encuentra ahora viviendo en Barcelona, recibiendo el tratamiento necesario para su enfermedad, hasta que pueda volver a su casa, Dramane se encuentra ilegalmente en nuestro país y no se ha regularizado su situación aquí y estamos en proceso de su regularización. Para que pueda volver a su país con su abuela y no pierda sus raíces.-

Actualmente Dasilva Campos Abogados se encuentra trabajando en la regularización de Dramane en España....